

2025 年度  
健康科学大学

総合型選抜（A0）Ⅱ期  
学校推薦型選抜（公募）Ⅱ期

2024 年 12 月 14 日

2025 年度健康科学大学入学試験

小論文試験問題

(総合型選抜 (AO) II 期、学校推薦型選抜 (公募) II 期)

次の文章を読み、あとの問いについて別紙解答用紙に記述しなさい。

日本人は、素直に現実を受けいれる①ジュウナン性のセンスにおいては、すぐれたものがある。しかしその感覚は、庶民層においてはみられるけれども、日本の現状では、知識人になるほど、その素朴なセンスの芽を失いがちではないかと思う。それは、知識人の持つ抜きがたい西欧文明への a 崇拝と結びついている。そこで、せっかくみずからのうちに持つ大切な芽に対して、かえって卑下したような b 自虐的態度で相対しているのである。おのれのを積極的に外に押しつける姿勢ばかりがすぐれていると c 錯覚しているのではないか。もしそうであるならば、これはひじょうに残念なことだと思う。明白な理論にはなっていないが、素朴な姿で日本人の多くがもっている「受けいれ」の能力を、今後は自覚的な形に育て上げ、できれば理論化して、今日の国際社会に提供する責任があるのではないか。私はこれを、「国威宣揚」などという、ケチな②ドウキからいっているのではない。それができるならば、欧米人がいままですぐれた d 実績をもっている有の哲学と関連させ、人間らしいもののやりかたが人類共通の財産として育てられるのである。

これはロマンチックな考えかたかもしれないが、私は発想法の問題がそこにつながっているように思う。それはもはや一部の知識人だけが思想の問題として考える段階ではなく、その思想を e 根底にして、それを具体的な形にあらわし、日常の実技のなかにまで③タイゲンするところまで持ってゆくべきものだと思う。自分をむなしくして、A 外からあらゆるものを受けいれてみようという姿勢がないところには、ほんとうの創造性は求められないのではないか。それをいかにして作りだせばよいか。この発想法はその課題のごく一部にせよ、役立つのではないかと思う。

この発想法は、分析の方法に④トクショクがあるのではなく、総合の方法である。はなればなれのを結合して、新しい意味を創りだしてゆく方法論である。分析的な方法だけではわれわれの世界は不十分である。その意味で、国際的にも国内的にも、人間が、あるいは⑤ミンゾクや国民が、はなればなれになってゆくような状況に対して、逆にそれを結合してゆく方法としてとりあげることができるのである。

(川喜田 二郎 著、発想法 改版、中央公論新社、2017 年)

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字にしてください。

①ジユウナン ( )

②ドウキ ( )

③タイゲン ( )

④トクショク ( )

⑤ミンゾク ( )

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字をひらがなで書きなさい。

a 崇拜 ( )

b 自虐 ( )

c 錯覚 ( )

d 実績 ( )

e 根底 ( )

問 3. 下線部 A 外からあらゆるものを受けいれてみようという姿勢について、あなたの考えを500字以内で述べなさい。

2025 年度健康科学大学入学試験

小論文試験問題

(総合型選抜 (AO) II 期、学校推薦型選抜 (公募) II 期)

受験番号 \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字にしてください。

①ジュウナン ( )

②ドウキ ( )

③タイゲン ( )

④トクショク ( )

⑤ミンゾク ( )

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字をひらがなで書きなさい。

a 崇拜 ( )

b 自虐 ( )

c 錯覚 ( )

d 実績 ( )

e 根底 ( )



2025 年度健康科学大学入学試験

小論文試験問題

(総合型選抜 (AO) II 期、学校推薦型選抜 (公募) II 期)

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字にきなさい。 1 問 2 点×5 問=10 点

①ジュウナン ( 柔軟 )

②ドウキ ( 動機 )

③タイゲン ( 体現 )

④トクショク ( 特色 )

⑤ミンゾク ( 民族 )

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字をひらがなで書きなさい。 1 問 2 点×5 問=10 点

a 崇拜 ( すうはい )

b 自虐 ( じぎゃく )

c 錯覚 ( さっかく )

d 実績 ( じっせき )

e 根底 ( こんてい )

問 3. 下線部 A 外からあらゆるものを受けいれてみようという姿勢について、あなたの考えを500字以内で述べなさい。80点

採点基準

1. 文字数 (10点満点)

450字以上	10点
450字未満	5点
300字未満	0点

2. 誤字脱字 (10点満点)

同じ文字の誤字脱字については1回のみ減点

1か所まで	10点
3か所まで	5点
4か所以上	0点

3. 文章構成 (20点満点)

話し言葉、「ですます・である」調の混在、段落分け、適切な句読点、ひらがなの多用 等

優れている	20点
やや優れている	15点
普通	10点
やや劣る	5点
劣る	0点

4. 論旨 (40点満点)

論旨の展開に一貫性がある、独創性や一般論等を踏まえている 等

非常に優れている	40点
優れている	35点
やや優れている	30点
普通	25点
やや劣る	20点
劣る	15点