

2025 年度 健康科学大学

学校推薦型選抜（指定校）

学校推薦型選抜（公募）Ⅰ期

学校推薦型選抜（専門高校等特別）

2024 年 11 月 23 日

2025 年度健康科学大学入学試験

小論文試験問題

(学校推薦型選抜(指定校)、学校推薦型選抜(公募) I 期、学校推薦型選抜(専門高校等特別))

次の文章を読み、あとの問いについて別紙解答用紙に記述しなさい。

A 実は話すというのは、書くことよりもはるかに難しい技術です。

書くのにはある程度時間をかけられるし、後で直すこともできます。ですが、喋るのはその場での①イッパツショウブです。^{すいこう}推敲はできません。

a 筋道のある長い話をする場合、初めから頭の中に構成ができていなければ無理です。あるいは話しながら構成を作っていく能力が必要です。b 起承転結を考えて、尚かつ盛り上げにも c 留意して、最後のオチも決める——これを d 即興でやるのがトークです。

ですから、昔から文芸の編集者の間では、「話の面白い作家は、書いても面白い」といわれているそうです。

もっとも私は話が下手な上に、失言と②ボウゲンがしょっちゅうですから、全然話になりません。「話にならない」という言葉は、ここからきているのでしょうか。私の場合はおまけに書く方ももう一つときていますから、情けない限りです。

まあ私のことはさておき、話すというのは、相当な技術であることがわかっていただけたでしょうか。

短いセンテンスでギャグを言うのには e 反射神経とセンスが必要ですが、人が注目して聞く話を五分以上するというのは、話術に加えて構成能力が③フカケツです。

構成力というのは、その話を一つの「物語」として組み立てる力です。

「起承転結」——これは小説や映画の基本ですが、話も同じです。まず④ドウニユウがあって(起)、次に物語が動き出し(承)、あつと⑤オドロク展開を見せ(転)、オチになります(結)。もっとも転と結はしばしば同時になることもあります。「面白い雑談」も基本的にはこの構成になっています。

(百田 尚樹 著、雑談力 ストーリーで人を楽しませる、株式会社 PHP 研究所、2016 年)

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字にしてください。

① イッパツショウブ ()

② ボウゲン ()

③ フカケツ ()

④ ドウニュウ ()

⑤ オドロク () く

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字をひらがなで書きなさい。

a 筋道 ()

b 起承転結 ()

c 留意 ()

d 即興 ()

e 反射神経 ()

問 3. 下線部 A 実は話すというのは、書くことよりもはるかに難しい技術です。という筆者の考えに対するあなたの考えを 500 字以内で述べなさい。

2025 年度健康科学大学入学試験

小論文試験問題

(学校推薦型選抜(指定校)、学校推薦型選抜(公募)Ⅰ期、学校推薦型選抜(専門高校等特別))

受験番号

氏 名

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字に下さい。

① イッパツショウブ ()

② ボウゲン ()

③ フカケツ ()

④ ドウニュウ ()

⑤ オドロク () く

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字をひらがなで書きなさい。

a 筋道 ()

b 起承転結 ()

c 留意 ()

d 即興 ()

e 反射神経 ()

問 3. 下線部 A 実は話すというのは、書くことよりもはるかに難しい技術です。という筆者の考えに対するあなたの考えを 500 字以内で述べなさい。

〈横書き〉

(ヨコ 20 字×タテ 25 行)

[illegible]

2025 年度健康科学大学入学試験

小論文試験問題

(学校推薦型選抜(指定校)、学校推薦型選抜(公募)Ⅰ期、学校推薦型選抜(専門高校等特別))

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字にしてください。 1 問 2 点×5 問=10 点

- ①イッパツショウブ (一発勝負)
- ②ボウゲン (暴言)
- ③フカケツ (不可欠)
- ④ドウニュウ (導入)
- ⑤オドロク (驚) く

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字をひらがなで書きなさい。 1 問 2 点×5 問=10 点

- a 筋道 (すじみち)
- b 起承転結 (きしょうてんけつ)
- c 留意 (りゅうい)
- d 即興 (そっきょう)
- e 反射神経 (はんしゃしんけい)

問 3. 下線部 A 実は話すというのは、書くことよりもはるかに難しい技術です。という筆者の考えに対するあなたの考えを 500 字以内で述べなさい。80 点

採点基準

1. 文字数 (10 点満点)

450 字以上	10 点
450 字未満	5 点
300 字未満	0 点

2. 誤字脱字 (10 点満点)

同じ文字の誤字脱字については 1 回のみ減点

1 か所まで	10 点
3 か所まで	5 点
4 か所以上	0 点

3. 文章構成 (20 点満点)

話し言葉、「ですます・である」調の混在、段落分け、適切な句読点、ひらがなの多用 等

優れている	20 点
やや優れている	15 点
普通	10 点
やや劣る	5 点
劣る	0 点

4. 論旨 (40 点満点)

論旨の展開に一貫性がある、独創性や一般論等を踏まえている 等

非常に優れている	40 点
優れている	35 点
やや優れている	30 点
普通	25 点
やや劣る	20 点
劣る	15 点