

2021 年度
健康科学大学
学校推薦型選抜（指定校）
学校推薦型選抜（公募）

2020 年 11 月 28 日

2021 年度健康科学大学入学試験

小論文試験問題（学校推薦型選抜（指定校）、学校推薦型選抜（公募））

次の文章を読み、あとの問いについて別紙解答用紙に記述しなさい。

日本人は、紀元前より仏教的世界観、武士道、わび・さびの思想などを持っていたわけではありません。縄文土器の荒々しい美を見るとまた、それと異なった起源が見えます。

たとえばわび茶*11 を完成させたのは千利休*12 ですが、同時代の織田信長や豊臣秀吉は、より①ハデで華美なものを好んだ面もありました。

そういう意味でも、わび茶の世界観は、利休が村田珠光や武野紹鷗の美意識を受け継ぎながら茶の湯の文脈の中で a 醸成させた概念で、僕はある意味でパンクロックみたいなものだと捉えています。

今の我々からすればそのスタイルがそのまま現在まで②ケイショウされているので、なんとなく日本古来からある価値観のような気がしてしましますが、わび・さびをはじめとする、我々の背景となっている東洋思想が確立されたのは 15 世紀から 17 世紀にかけて、ちょうどヨーロッパが近代の価値観を発明したのと同時期です。歴史的に見れば比較的最近のことであり、このようにして価値観は発明されるものなのです。

同様に、学校で学ぶ道徳や、カルチャースクールで習う“日本の文化”は、決して③ユイイツム三の絶対価値観ではない、時代とともに作られてきたものにすぎないという理解がないと、先入観で④コリ固まった「常識」を取っ払うことはできません。

日本についてどんな国かと聞かれた時に思い浮かぶ、たとえば、武士道の⑤レイギ正しさ、わび・さびのような独特の文化、禅などの仏教的な美意識といった見方は、明治以降に、前にあげた b 先人たちによって作られたものです。

<脱・近代>のためには、そうした価値観も日本の近代化の c 産物であるということを理解する必要があります。

今の日本は、近世までは多様なあり方をしてきた社会が、近代を経ることで標準化されて現在に至っている、という面があり、多くの d 歪みを抱えていると思います。その中で生きにくい思いをしてきた人も多いのではないのでしょうか。

標準化され、レールの定まった世界では、決められたルールに沿って生きていけばいいわけです。すると、無意識のうちに、世間が作った“社会的な当たり前”にすり寄り、思考が止まってしまいます。

特に、テクノロジーやアート、デザイン、ものづくりといったクリエイティブな分野では、近代教育がもたらした A 標準化されたフレームワークの中で物事を考えていると、独創性が生まれづらくなります。文脈を理解し、それをいかに e 超克するか、という発想が常に必要なのです。

(*11、*12 の注釈は省略した)

(落合 陽一 著、0 才から 100 才まで学び続けなくてはならない時代を生きる 学ぶ人と育てる人のための教科書、小学館、2018 年)

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字にしてください。

- ① ハデ ()
- ② ケイショウ ()
- ③ ユイツムニ ()
- ④ コリ ()り
- ⑤ レイギ ()

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

- a 醸成 ()
- b 先人 ()
- c 産物 ()
- d 歪み ()み
- e 超克 ()

問 3. 下線部 A の標準化されたフレームワークの中で物事を考えていると、独創性が生まれづらくなります。という筆者の意見に対し、あなたの考えを 500 字以内で述べなさい。

2021 年度健康科学大学入学試験
小論文試験問題（学校推薦型選抜（指定校）、学校推薦型選抜（公募））

受験番号 _____ 氏名 _____

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字にしてください。

- ① ハデ ()
- ② ケイショウ ()
- ③ ユイツムニ ()
- ④ コリ ()り
- ⑤ レイギ ()

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

- a 醸成 ()
- b 先人 ()
- c 産物 ()
- d 歪み ()み
- e 超克 ()

2021 年度健康科学大学入学試験
小論文試験問題（学校推薦型選抜（指定校）、学校推薦型選抜（公募））

問 1. 本文中の下線部①～⑤のカタカナを漢字にしてください。1問2点×5問

- ① ハデ (派手)
② ケイショウ (継承)
③ ユイイツムニ (唯一無二)
④ コリ (凝) り
⑤ レイギ (礼儀)

問 2. 本文中の下線部 a～e の漢字の読みをひらがなで書きなさい。1問2点×5問

- a 醸成 (じょうせい)
b 先人 (せんじん)
c 産物 (さんぶつ)
d 歪み (ゆが) み
e 超克 (ちょうこく)

問 3. 下線部 A の標準化されたフレームワークの中で物事を考えていると、独創性が生まれ
づらくなります。という筆者の意見に対し、あなたの考えを 500 字以内で述べなさい。
(80 点)

採点基準

1. 文字数 (10 点満点)

450 字以上	10 点
450 字未満	5 点
300 字未満	0 点

2. 誤字脱字 (10 点満点)

同じ文字の誤字脱字については 1 回のみ減点

1 か所まで	10 点
3 か所まで	5 点
4 か所以上	0 点

3. 文章構成 (20 点満点)

話し言葉、「ですます・である」調の混在、段落分け、適切な句読点、ひらがなの多用 等

優れている	20 点
やや優れている	15 点
普通	10 点
やや劣る	5 点
劣る	0 点

4. 論旨 (40 点満点)

論旨の展開に一貫性がある、独創性や一般論等を踏まえている 等

非常に優れている	40 点
優れている	35 点
やや優れている	30 点
普通	25 点
やや劣る	20 点
劣る	15 点