

2022 年度

一般選抜Ⅱ期

選択科目

試験時間 9：30～11：30（120分）

1. 国語	13 ページ
2. 英語	7 ページ
3. 数学	4 ページ

注意事項

- ①試験開始の指示があるまで、問題冊子の中を見ないこと。
- ②出願時に選択した科目を受験すること。
- ③問題冊子の印刷不鮮明やページの落丁・乱丁等があった場合は、手を高く挙げて監督者に知らせること。
- ④試験終了の指示があったら、直ちに解答をやめること。
- ⑤試験終了後、問題冊子は持ち帰ることができます。

健康科学大学

健康科学部 理学療法学科 作業療法学科 人間コミュニケーション学科
看護学部 看護学科

1. 国語

※国語の問題は、全13ページです。

国語

1

次の文章を読んで、後の問い（問1～6）に答えよ。

京都で、(ア)ホウモン先のお宅でさて帰ろうかという時に、そこのご主人に「ぶぶ漬けいかが？」と言われ真に受けたらどうなるか——有名な「ぶぶ漬け伝説」はご存じですよ。では、ご近所さんから次のように話しかけられた時の正しい答えは？

「お宅のお坊ちゃん、ピアノ上手になりましたね」

「いや、それほどでも」は不正解！ そう、正解は「ご迷惑をおかけしています」。

このように大人は、直接コトバにすると角が立ってしまいそうなメッセージでも上手にやりとりする術を持っています。人類はそれを発達させすぎてしまったのでしょうか、私たちの周囲には「コトバの意味そのまま」でないやりとりが満ちています。だけど、子どもたちは果たしてそうした術を使いこなしているのでしょうか。

子「今日セブンイレブン行く？」

母「今日は買うものないんだよ」

子「∴今日セブンイレブン行く？」

これは、セブンイレブンに行きたい K 太郎（3歳）です。大人だったら、「今日は買うものがないんだよ」と相手が答えれば、「だから行かないんだ」と答えているのと同じだと理解するところです。ですが彼にとっては「行く？」と尋ねた以上、「セブンイレブンには行かないんだよ」と言ってもらわない限り、質問に答えてもらったことにはならないのですね。

子どもの言語習得の研究では、「直接的な表現」（例：「セブンイレブンには行かない」）を理解した後の段階としてはじめて、ことばの表面的な意味とは異なる間接的な表現（例：「今日は買うものないんだよ」は「行かない」ということ）を理解する段階に達すると言われています。

そうした間接的な表現を子どもは何歳ごろから理解できるのか、という問いに関しては、多くの言語で昔からたくさんの調査がなされてきましたが、おおむね、7歳ころになると A 大人と同じような理解ができる子が多くなると言われています。7歳より前では、「3歳でも間接的な表現が理解できる」「いや、4～5歳までは難しい」「5歳でも難しい」などいろいろな報告があります。具体的にどのような表現を対象に、どのような方法で調べているかによって、結果がばらばらついているようです。

こんどは、先ほどの K 太郎が、6歳になってからの会話です。

子「もうたまごやき、こんなに食べられない」

母「じゃあ他のおかずはぜんぶ食べなさい」

(そのすこしあと)

母「じゃあそのたまごやき、半分だけ食べて」

子「たまごやきは食べなくてもいいって言ったじゃん！」

母はたまごやきは食べなくていいなんてひとことも言っていないが…。子どもは全体の流れ(とくに、「じゃあ××は食べなさい」との対比)から、たまごやきは食べなくていいという間接的なメッセージを(都合よく)見いだしていますね。やるじゃないか6歳児と言いたいところですが、まあ世の中そんなに甘くない、しっかり(イ) カンシヨクさせました。とはいえ、「この子の解釈も一理ある…よな…」と思ってしまう母でした。

ことばによる表現が、直接的な、ことば通りの意味だけでなく、間接的に別の意味を伝えることによつて、話し手にとっては使える表現の幅が広がることになります。だけど、聞き手にとってはどうでしょう。今の話し手の表現が、ことば通りの意味なのか、あるいはそうでない、間接的な解釈が求められているのか、どのように区別すればいいのでしょうか。

言語学でいうとこれは「語用論」という分野の問題です。ことばの知識の「実践編」といったところでしょうか。

語用論の入門書で必ず言及されるポール・グライスという哲学者・言語学者は、文字通りの意味でない表現がうまく伝わるためのよりどころとして、B 人間はある一定の相互了解のもとに、コミュニケーションを行っているとしています。この「グライスの会話の公理」とよばれているものを、次に(ウ) ジコリエウで思い切つて短くまとめてみました。

原則として、人間が相手に対して何か言うとき、話し手と聞き手が共有している目的(情報の共有や交換)を達成しようと会話するものである。なので、求められているだけの情報量に意図的に過不足をもたらすことなく(量の公理)、意図的に間違つたことは言わず(C 質の公理)、話題との関連性からいたずらに逸脱することもなく(関係の公理)、意図的にわかりにくい表現をあえて用いることもない(様態の公理)と、お互いに期待してよい。

逆にいうと、これらの点のいずれかにおいて何らかの明らかな逸脱がある場合、それには根拠がある、と解釈されます。つまり、文字通りの表現以外の意味をそこに見いだしたほうがいぞ、というヒントであることが、人間の知識には織り込み済みだということです。

就職活動中の学生のために書かれた推薦状が、面白い人格とサークル活動の話で終始していたら、学業は優れていないことが、そう書かれていなくても伝わりますし(関係の公理)、何か追及されてことばを濁したり話題をはぐらかそうとしたりする行為だけで、やましいことがあるのだとはぼ伝わってしまう(様態の公理)ことはご存じのとおりです。

それでは、クイズ。右の「量の公理」に関するものです。財布の中に500円持っている人が、「ボク100円持っているよ」と言つたとしたら、この発言は正しいですか、おかしいですか。

答えは、論理的に言えば正しい(500円持っているということは、100円持っているということを含む)が、語用論的にはおかしい(量の公理に違反)です。普通、「100万円ありま

す」と言われたら、200万円はないんだな、と理解しますよね。

大人であれば、よっぽど特殊な状況でない限り、普通は「語用論」的に解釈して、たとえば今のクイズには「おかしい」と答えます。ここでの判断の根拠をとくに「尺度推意（または尺度含意）」といいます。尺度関係（大小の程度の違い）がある表現において、たとえば「100円」「少し」「何人か」といった言い方を選んだ以上、それより大きな量の存在はことばの使い方の常識のうえで（つまり語用論的な計算の結果）否定されるというのが「尺度推意」です。

大人はこの尺度推意を了解しているために、「100円と言ったなら200円はない」「少しと言ったからにはたくさんはない」「何人かと言うなら全員ではない」ことを読み取るのです。

D 子どもたちも尺度推意をふまえ、「こういう状況で普通はこういう言い方はしないだろう」という推論を働かせて、大人のように語用論的な解釈ができるのでしょうか。この問いに対して、ギリシャ語、ドイツ語、英語など多くの言語でこぞって調査がされてきました。その結果、おおむね、次のような表現（いろんな言語での報告を混ぜて紹介することになりますが、例は日本語に直しました）は5歳より下の子どもたちにはおおかた「間違っていない」と判断されることが報告されています。

「何頭かの馬が丸太を飛び越えた」（その場にいるすべての馬が丸太を飛び越えたときに）

大人だったら（**E**）ソウトウ違和感がありますよね。

ただ、数字を使ってみると、子どもたちにとってもおかしいと感じる割合が増えるようです。

「2頭の馬が丸太を飛び越えた」（3頭の馬が丸太を飛び越えたときに）

たしかにもっとウソっぽくなります。

また、「だけ」をつけてみると、大人であればかなり「おかしい」と思えます。

「何頭かの馬だけが丸太を飛び越えた」（その場にいるすべての馬が丸太を飛び越えたときに）

ですが4〜5歳の子どもでは、「だけ」をつけた効果は大人に比べてあまり大きくないという報告もあります。

このように、6歳ぐらいまでの子どもたちが尺度推意に違反する表現を「おかしい」と判断するかどうかは、ある程度は尺度表現のタイプによりけりであるようです。

さらに、どのような課題をとおして子どもから解釈を引き出そうとするのかという調査方法の違いによって、結果はかなり左右されるようですが、こうした尺度推意に基づいた推論は、7歳くらいでだいたい大人と同じように行われるようになる、という観察においては、おおむね多くの報告で（**O**）イツチしています。

人間のコミュニケーションにおいては、相手と自分との間でどれくらい情報が共有されているか、というのはとても重要な前提で、それにより話し手が使う表現や聞き手の解釈が左右される

こともわかっています。自分だけでなく他者の認識や知識を押し量るために人間にそなわっている能力のことを「心の理論」といいます。

(広瀬友紀「ちいさい言語学者の冒険―子どもに学ぶことばの秘密」より抜粋)

問1 傍線部(ア)～(オ)の漢字と同じ漢字を含むものを、次の各群の①～⑤のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は ～ 。

- (ア) ホウモン
- ① ブツモンに入る
 - ② 有識者会議にシモンする
 - ③ 王家のモンシヨウ
 - ④ モンゴンを入れる
 - ⑤ 前代ミモンの事件
- (イ) カンシヨク
- ① 身体がシカンする。
 - ② トツカン工事で建設された病院
 - ③ お互いの弱点をホカンし合う
 - ④ 昔を思い出してカンシヨウに浸る
 - ⑤ 製品のケツカンを検出する
- (ウ) ジョリユウ
- ① スペイン語をリュウチヨウに話す
 - ② センリュウを趣味にする
 - ③ ソリュウシの研究を行う
 - ④ 海面がリュウキする
 - ⑤ アルコールをジョウリュウする
- (エ) ソウトウ
- ① 無能な経営陣をイツソウする
 - ② 戦争の犠牲者をソウキする
 - ③ 学校でソウドウを起こす
 - ④ 30歳を前にしてソウセイする
 - ⑤ 現代政治のシヨソウを分析する
- (オ) イツチ
- ① チミツな計算を行う
 - ② オリンピックをシヨウチする
 - ③ 河川のチスイを行う
 - ④ 語順をトウチする
 - ⑤ 厚顔ムチな人

問2 傍線部A「大人と同じような理解」とあるが、それはどういうことか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は **6**。

- ① 「ピアノ上手になりましたね」のように、日常会話では、直接的な表現だと角が立ってしまうことがあるので、人間関係を悪化させずに何かを断る場合には間接的な表現を使用しないといけないという理解。
- ② 「ぶぶ漬けいかが？」のように、話し手が発することばには、その文字通りの意味ではない、裏の意味が存在するかもしれないが、そのようなことは聞き手には分からないので、文字通りの意味で受け取っておけばよいという理解。
- ③ 「ピアノ上手になりましたね」のように、話し手が発することばには、その文字通りの意味ではない、裏の意味が必ず存在するという前提で会話に臨まないといけないという理解。
- ④ 「じゃあ他のおかずはぜんぶ食べなさい」のように、日常会話では、話し手のことばの内容が、聞き手に都合よく解釈される可能性があるので、注意して発言しなければならないという理解。
- ⑤ 「ピアノ上手になりましたね」のように、話し手が発することばには、その文字通りの意味ではない、隠された意味が含まれている可能性があるという理解。

問3 傍線部B「人間はある一定の相互理解のもとに、コミュニケーションを行っている」とあるが、それはどういうことか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は **7**。

- ① 会話には普通、目的が存在し、話し手と聞き手は、その目的を共有するために、文字通りの意味でない表現を使用する可能性があることを了解しあっている。
- ② 会話は通常、目的が存在するものであり、話し手と聞き手は、その目的を果たすために一定のルールに従いながら、発言および理解を行っている。
- ③ 大人と子どもが会話する際、大人は語用論を知っているが、子どもはそれを知らないという、お互いの理解は成立しているので、コミュニケーションが行えている。
- ④ 大人と子どものコミュニケーションにおいては、子どもは、自分が知らないことばの意味を大人は知っているという信頼を持ち、大人はその信頼に応えようとしている。
- ⑤ 大人同士の会話、子ども同士の会話のいずれにおいても、会話には目的があり、その目的を効率的に果たすために間接的な表現を取り入れてコミュニケーションを行っている。

問4 傍線部C「質の公理」について、この公理から逸脱した会話の説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 。

- ① 「あなたの髪は長いですね」という発言を、実際に髪が長い人に対して行った場合、明白な事実を述べただけなので、その後の会話がスムーズに進行しなくなる。
- ② 「Xはビールシチューのようなものを作ってくれたよ」という発言は、あいまいな表現を用いることによつて、その味の不味さを伝えようとしている。
- ③ 「今日は暑いね」という発言が、勉強を教えあつているときに出現したのであれば、窓を開けるか、エアコンをつけて欲しいという、相手への依頼の意味が込められている。
- ④ 「あなたぐらいの年齢だったらそれぐらいできるよね?」という発言は、実際にそれができない人にとっては、批判として捉えられる。
- ⑤ X「明日、映画館に行きませんか」に対するY「もうすぐ試験があるのです」という発言は、話の流れとは異なる話題を持ち出すことによつて「行かない」という間接的な意味を込めている。

問5 傍線部D「子どもたちも尺度推意をふまえ、『こういう状況で普通はこういう言い方はしないだろう』という推論を働かせて、大人のように語用論的な解釈ができるのでしょうか」とあるが、著者はこの問いに対してどのように述べているか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 。

- ① 具体的な数値を用いた表現より、「何人」「何頭」といった表現のほうが、子どもは尺度推意の違反に気づきやすい。
- ② ギリシャ語、ドイツ語、英語など多くの言語を用いて研究がなされており、おおむね、同一の結果は報告されているが、そもそも文化的な背景が異なるので統一した見解を得ることは難しい。
- ③ 「だけ」という表現を付加することにより、4～5歳の子どもでも大人と似たような尺度推意をふまえた解釈ができるようになる。
- ④ 「100円と言ったなら200円はない」といった推論が可能となる時期を調べた研究では、その表現の様式だけでなく、調査に用いる方法によつても、その結果が異なるものになることが分かっている。
- ⑤ 子どもが尺度推意に基づいて、尺度に関する表現に違和感を抱くようになるためには、自分の考えていることを相手に認識してもらふスキルとしての「心の理論」の獲得が重要となる。

問6 本文の内容に照らして不適當な記述を、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は

10。

- ① 子どもがことばの間接的な表現を理解するためには、まずは直接的な表現を理解できるようになる必要がある。
- ② 話し手と聞き手の間で共有されている知識の程度が違えば、話し手の表現の仕方が変わることもある。
- ③ おおむね7歳ころになると、子どもは大人とだいたい同じような間接的な表現を使用できるようになる。
- ④ 会話だけでなく文章による表現でも、その文章の直接的な意味とは異なる意味が相手に伝わることもある。
- ⑤ 論理的に正確な表現であっても、「会話の公理」から逸脱している表現であれば、聞き手は違和感を抱き、その表現外の意味を探ろうとする場合がある。

2

次の文章は森博嗣の『諦めの価値』の一節である。これを読んで、後の問い（問1～6）に答えよ。

「夢」という言葉は、「人生の目的」に近い意味で使われる。睡眠中に見る夢のことではない。生きる目的は、自分の夢を叶えるためだといっても良い、と僕は考えているし、これまでもずっと、そう考えて生きてきた。

また、自分が思い描く夢に向かって、少しずつ近づいていく行為、つまり、自分がやりたいことを実現する過程や状況を、僕は「自由」と定義している。自由とは、自分が思ったとおりに行動できる状態のことだ。

ということは「夢＝人生の目的」が存在することが最も大事な第一条件であって、それがあれば、そこへ向かってアプローチする行為が、つまり「自由」となる。また、それは同時に「幸せ」でもあるだろう。たとえその道半ばにして人生の終焉が訪れたとしても、その人は自由に生き、幸福だったことになる。夢が実現するかどうかは、大きな問題ではない。そこへ向かう過程に価値がある、ということだ。

また、これまでに上梓した（注1）多くの本で、僕は繰り返しこんなことを書いてきた。「本当に望んでいれば、夢は必ず叶う」と。これを読んだ人たちは、「そうか、諦めてはいけないのだ。夢を捨ててはいけない」と思ったかもしれない。

本書のタイトルにある「諦め」は、その方針とは逆方向ではないか、と感じられた人が多いはずである。まずは、その誤解を解くことにしよう。

「望んでいれば夢は叶う」という言葉には、多少端折った部分がある。実は、「本当に望んでいれば」というように補足する必要があるだろう。この場合の「本当に」は、「真剣に」とか「もの凄く」でも良い。

A ただぼんやりと、「あんな生活がしたいな」と呟くだけでは、「望んでいる」という動詞には不足なのだ。これは、「懂れる」や「思う」程度の状況であって、具体的な行動を伴っていない。

つまり、本当に「望む」のなら、なんらかの行動が伴うはずである。その夢に近づくため、なんらかの行為が必要だし、それをせずにはいられないのが普通だ。

自分の時間と労力を消費して、その目的に向かって（ア）なにがしかの行動を起こす。しかもそれを継続する。そうすれば、必ず夢は叶う。少なくとも目的に近づくことができる。行動すれば、自分は変化する。環境も変わる。自分以外の人の評価も変わってくるだろう。

そして、「諦める」という動詞は、このような夢に向かう行動を断念することなのだ。ここから、「諦めなければ、夢は叶う」という法則が生まれる。

諦めなければ、いずれ夢は叶うが、そのままに死が訪れるかもしれない。その場合でも、一生夢を追いつけたことになり、夢が叶ったのと同じくらい自由に幸せな人生となるだろう。

ところが、多くの人は、「本当に」望んではいない。単に「いいな」と思っているだけ、「いつかあなりたいな」と願っているだけ、「私の夢はこれです」とネットで呟いているだけで、「行動」していない。これは、神頼みに近い。

子供だったら、周囲の大人が手を差し伸べてくれるかもしれないが、一般に、人の夢を叶えることが趣味の人間は少ないだろう。この程度の「望み」では、時間がいくら経過しても、ちっとも夢は叶わないし、一歩も夢に近づかない。

そういう人に限って、「自分についていない」「不幸だ」「環境が悪い」「家族の理解が得られない」「金がない」「時間がない」「不況が悪い」「国の援助が必要だ」などと（イ）他力本願に終始することになる。もちろん、そういった愚痴を言う趣味も悪くはない。人に迷惑をかけなければ、すべて自由だし、それも人生である。B 僕は非難しているのではない。誤解のないように。

大事なことなので、繰り返そう。「諦める」とは、目的へ向かう行為を止めることだ。

では、実際に「諦める」ものは何か、について考えてみよう。つまり、「諦める」という動詞の目的語は何か？

それは、たった今書いたばかり、「目的へ向かう行為」であり、「アプローチ」なのではないか。簡単にいえばそうなるが、大本の「目的」自体を諦めることもあるはずだ。少し考えてみると、大きく二つに分けられることに気づくだろう。

一つは、「目的」を諦めることである。

夢そのものを諦める、といつても良い。そこへ向かうことを断念するという決断である。

これは、なかなか大きな方向転換といえる。よほどの理由があるときに限られる。たとえば、健康上の理由であるとか、人生の残りの時間が圧倒的に不足しているなどの理由だ。

ただ、この決断は、その目的が、自分には実現不可能だという判断による場合がほとんどであり、多少穿^{うが}った見方をすれば、そもそも最初の予測というのか、計画が甘かったのではないかと、どの評価を受けることが避けられない。環境や事情が変わった、などの理由もあるものの、それくらい予測できなかったのか、と自問することになり、精神的な痛手となる。C できれば、こんな「諦め」には遭遇したくないものだ。

二つめは、目的へ向かう「方法」を諦めること。

この場合は、最終目的である「夢」を断念するわけではない。ただ、現在のやり方では、到達が不可能だと判断し、ひとまずそのアプローチ（つまり道）を諦める場合である。なにか、方法を変えないかぎり、目標達成が困難だ、と予測した。その予測を信じて、新たな方法を模索することになる。

この種の「諦め」は非常に多い。僕の場合でいえば、日常茶飯事で毎日何十回も諦めているはずである。逆にいえば、かすかすの方法を試す必要がある、難しい目標ほどそれが多くなる。

特に、自分が初めて挑戦するような対象であれば、とりあえずなにかやってみないと、方法が適切かどうか、自分に合っているかどうか、まだどれくらいの成果が得られるものなのか、わからない。まずは試行し、得られた途中結果を分析して、「これでいこう」と続行となるか、「別の方法に切り替えよう」と見切りをつけるかの判断を、しよつちゆうすることになる。その判断は、できるだけ短いインターバルで頻繁に行う方が良い。つまり、諦めるなら早い方が有利だからだ。

（中略）

つまるところ、人生においてつきつきと直面する「どちらにするのか？」という判断は、「何を諦めるのか？」という選択なのである。

D 「とにかく諦めるな」「絶対に諦めないぞ」という精神論は、この際、まったく無意味である。ものごとを進めるためには、無数の「諦め」を許容するしかなく、「諦め」を積み重ねて登っていくようなものだ。

的確な判断とは、「的確な諦め」によって成立する。諦めきれない状態とは、判断がつかない状態であり、それではものごとが前進しない。

もちろん、とことん考えることは大前提だ。時間が許すかぎり考える。このとき、感情的な要素に左右されず、客観的に、かつ(ウ)巨視的、長期的に事象を捉えることが重要である。そして、いったん諦める決心がいたら、直ちに判断し、実行する、実行したのちは、ぐずぐずと過去を振り返らない。次にやってくる問題を予測し、未来に備えることを優先すべきだろう。

注

(注1) 上梓——書物を出版すること。

問1 傍線部(ア)～(ウ)の表現の本文中の意味内容として最も適切なものを、次の各群の①～⑤のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は ～ .

- (ア) なにがしか
- ① 何者かわからないこと
 - ② とりあえず取り組んでみること
 - ③ 努力をおしまないこと
 - ④ 限られていること
 - ⑤それほど多くない程度であること

- (イ) 他力本願
- ① 他人の幸せのために祈ること
 - ② 自分で努力せず他人に頼ること
 - ③ 他人が何を望んでいるかについて考えること
 - ④ 他人の意見を聞きながら行動すること
 - ⑤ 自分の力で夢を実現すること

- (ウ) 巨視的
- ① 簡単に述べること
 - ② 視野が狭いこと
 - ③ ものごとの全体を理解すること
 - ④ 全てが実際より大きく見えること
 - ⑤ 細かく観察すること

問2 傍線部A「ただぼんやりと、『あんな生活がしたいな』と呟^{ささや}くだけでは『望んでいる』という動詞には不足なのだ」とあるが、それはどういうことか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 。

- ① 夢を実現させるためには、ただ夢が叶うことを望んでいるだけでは十分でなく、まず自分自身の人生の目的を設定してから夢を叶えるための具体的な行動について検討することが必要であるということ。
- ② 夢を実現させるためには、自分自身の生きる目的を明確にした上で、夢が生きる目的に沿っているかを検討することが必須であるがたとえ沿っていないとしてもすぐに夢を捨ててはいけないということ。
- ③ 夢を実現させるためには、したいことや懂れていることを強く望み、他人にも夢を「諦めてはいけない」と伝えることが求められるが、自分で呟いているだけでは到底叶わないということ。
- ④ 夢を実現させるためには、「夢は必ず叶う」と願っているだけでなく、幸福とは何かということも合わせて考えることで夢を叶えるためにすべきことがおのずとわかるということ。
- ⑤ 夢を実現させるためには、ただ夢について「考える」程度では到底叶うものではなく、夢に向かって時間も努力も惜しまずなんらかの行動をすることで一歩でも夢に近づくことができるということ。

問3 傍線部B「僕は非難しているのではない」とあるが、それはどのような内容を指すのか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 。

- ① 自らが本気で夢の実現に向かって行動を起こすことなく、夢が叶わないことを自分以外の何かのせいにする、そのような人も世の中にはいるだろうということ。
- ② 夢を「諦める」ことは人生における死を意味するが、このような状況でも幸せだと感じる、そのような人も世の中にはいるだろうということ。
- ③ 夢に向かって行動を起こすのでなく、ネットや周囲の大人に自分の夢を語ることで満足する、そのような人も世の中にはいるだろうということ。
- ④ 夢を実現する際、子供が夢を叶えるときと同じように周囲の大人が代わりに夢を叶えてくれるのを待つ、そのような人も世の中にはいるだろうということ。
- ⑤ 夢を叶えるために行動し続けることを「諦める」ことで、代わりに自由を手に入れようとする人、そのような人も世の中にはいるだろうということ。

問4 傍線部C「できれば、こんな『諦め』には遭遇したくないものだ」とあるが、その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 。

- ① 夢を実現するためにさまざまな方法を試した結果、日常生活の中で多くの「諦め」を経験するうちに夢を叶えることに疲れてしまい、そのうちに夢をもとうとすること自体やめる決心をするようになること。
- ② 「諦める」対象は大きく分けて二つあり、その一つが夢自体を諦めることをさしているがこのことはそもそも自分にとって実現不可能な夢を抱いたことになるため周囲からなぜ初めから実現しにくい夢をもったのかと批判される可能性があるため。
- ③ 夢を叶えるための行動をできるだけ多く用意したものの、夢を実現すること自体を断念せざるをえない決断に迫られたとき、どうしていいか迷い苦しいのですぐに「諦め」という選択肢を選んでしまうということ。
- ④ 実現不可能な夢をもつこと自体が人生の挑戦であり、初めから「諦め」ないことで人生を豊かにしようとする人が多いが、このような決断は計画が甘いと見られてしまうことが多いということ。
- ⑤ 夢を実現する途中で大きな方向転換を余儀なくされるとき、自分には実現不可能だと認めざるをえないという苦しさやせつなさを思うと夢をもつことを初めから「諦め」ようとしがちになるということ。

問5 傍線部D「『とにかく諦めるな』『絶対に諦めないぞ』という精神論は、この際、まったく無意味である」とあるが、どのようなことか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 。

- ① 夢を実現することは時間も労力もかかり精神的にもつらいため、時には「的確な諦め」も重要だということ。
- ② 人生は考え続けることが大事になるが、必死に考えても答えが見つからなかったときには答えが見つかるまで諦めてはいけないということ。
- ③ 人生は選択の連続であり、選択するということは選ばないものを「諦める」ということに他ならないためこの場合精神論は意味がないということ。
- ④ 人生は日々考え続けることが大前提であり、考え続けるためには自分のやりたいことを諦めることも必要であるということ。
- ⑤ ものごとを進めるためには「とにかく諦めない」ことも大事だが、特に夢の実現には諦めないことがかえって失敗に終わることが多いということ。

問6 筆者が言いたい主題はどのようなことか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 18。

- ① 夢を実現するためには、ただ思っているだけではなく本気で何らかの行動を起こすことであり、夢に向かってどんな行動をするかは数多くの選択肢の中から選ぶことになるため、この意味で夢の実現には諦めが必要だと筆者は言っている。
- ② 夢を実現するためには、これまで言われてきたような本気や努力などが必要となるため、この夢が叶うかどうか神頼みで願うことが重要であり、このことを「的確な諦め」と筆者は呼んでいる。
- ③ 夢を実現するためには、夢を叶えるために何をすべきかを検討することが必要でありその判断は的確でなければならないため、自分で考えるのではなく周囲の大人に確認時には自分の行った判断を諦めることも重要だと筆者は言っている。
- ④ 夢を実現するためには、自分が実現不可能な夢を抱いてしまわないようにすることが大事であり、この夢は本当に叶えられるのかと自問自答しながら夢を叶えるための行動をしていくことが求められると筆者は言っている。
- ⑤ 夢を実現するためには、健康上の理由など大きな方向転換が必要な場合は、生命の危険が伴うため、夢を叶えるための行動を止めるという判断が必要となり、筆者はこのことを「的確な諦め」と呼んでいる。

2. 英語

※英語の問題は、全7ページです。

英語

1

次の問い（問1～問5）の会話を完成させるために、（ ）内に入るのに最も適当なものを下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問1 A: Did you get your license renewed today?

B: No. I drove all the way to the license center () that it had already closed for the day.

A: Oh no! What time does it close?

B: 5:00, but I thought it closed at 6:00.

1

① in time

② only to find

③ to renew

④ not know

問2 A: Do you mind if I turn the radio down?

B: Oh, sure, ().

A: Thanks, it was a bit too loud for me.

2

① it's my pleasure

② do it anyway

③ good luck

④ by all means

問3 A: The chef here is world-famous, isn't he?

B: Yeah! He has several restaurants and his own TV show.

A: Ooh! That sounds promising. The only problem is that the menu is all in French and I can't read it.

B: Ah, well, don't worry. () you order, I'm sure it'll be delicious.

3

① No matter what

② However

③ When you make

④ The more

問4 A: This old forest is a little spooky, don't you think?

B: I know what you mean, it's so quiet...

A: () the ghosts of ancient people still walk around here at night.

B: Hah, I've heard that too, but I don't believe it.

4

- ① The story of
- ② It is said that
- ③ Having said that
- ④ Many sayings

問5 A: I heard that Jack from our office is dating Sara from accounting!

B: Where did you hear that?

A: I overheard some people talking in the breakroom. Do you think I should ask Jack about it?

B: No, I think you should ().

5

- ① talk your own business
- ② make your own business
- ③ mind your own business
- ④ do your own business

2

次の問い(問1～問10)の 6 ～ 15 に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問1 6 grapes are used to make the wine produced at this winery.

- ① Kind of
- ② Much
- ③ These
- ④ A little

問2 Just 7 you and me, I think Joe's new hairstyle is a bit crazy.

- ① within
- ② through
- ③ among
- ④ between

問3 He is by far the 8 child I have ever seen!

- ① hungrier
- ② hungriest
- ③ more hungry
- ④ most hungry

- 問 4 My books unfortunately wet when it suddenly started to rain.
 ① caused ② took ③ got ④ did
- 問 5 Don't be afraid to try new things, variety is the spice of life.
 ① for ② when ③ however ④ even if
- 問 6 My computer when I tried to turn it on this morning.
 ① braked ② breaks ③ broke ④ broken
- 問 7 Jessica wouldn't tell me the reason she wouldn't come to the party.
 ① who ② where ③ when ④ why
- 問 8 He can sing well, but he doesn't like to because he's shy.
 ① quite ② possibly ③ rarely ④ seldom
- 問 9 You should bring an umbrella with you it rains.
 ① as if ② just in case ③ after a while ④ just in time
- 問 10 I love and her not for her beauty, but for her kindness.
 ① admonish ② adhere ③ administer ④ admire

3

次の英文（問 1 ～ 問 5）の下線部①～④のうち、誤りが一か所ある。誤りをさがし、番号で答えよ。

- 問 1 The ① only way we can win is ② if we score ③ other goal ④ within 5 minutes.
- 問 2 ① Being a writer ② give me the chance ③ to make my ④ own schedule.
- 問 3 ① Even though we leave now, we won't ② make it ③ in time for the ④ show.
- 問 4 I lost my ① glasses this morning, but I ② later found ③ it ④ under the sofa.
- 問 5 The layer of ice ① on the frozen lake is thick ② enough ③ to skate ④ in.

4

次の問い(問1～問5)において、日本文の意味に合うようにそれぞれ下の①～⑤の語句を並べ替えて空所を補い、最も適当な文を完成させよ。ただし、文頭に來るべき語も小文字で示してある。解答は [21] ~ [30] に入れるものの番号のみを答えよ。

問1 雨がようやく上がったようだ。

It () ([21]) () ([22]) () is finally letting up.

① the ② as ③ seems ④ though ⑤ rain

問2 彼女の子供に対する優しさを考えると、彼女はいずれ良い母親になると思う。

() ([23]) () ([24]) (), I think she'll make a great mother someday.

① kindness ② children ③ given ④ her ⑤ to

問3 この瓶の蓋を開けられるかやってみて、動かないんだ。

() ([25]) () ([26]) () the lid off this jar, it's stuck.

① if ② can ③ you ④ get ⑤ see

問4 授業の邪魔を3回繰り返した時点で、先生は彼を叱った。

He disrupted the class a third time, () ([27]) () ([28]) () scolded him.

① teacher ② at ③ which ④ point ⑤ the

問5 海外に移住する可能性にワクワクしている。

I'm excited about () ([29]) () ([30]) ().

① moving ② the ③ possibility ④ overseas ⑤ of

5

次の文章を読み、問い(問1～問6)に答えよ。なお、*のついた単語には注がつけてある。

The Eye-conic Image of a Pirate

Almost everyone has seen a movie or television show that involved pirates at some point in their life. During Halloween in many countries, you'll easily be able to find a pirate costume in the costume aisle in a department store. In our modern-day world, while there is still pirate activity which troubles the oceans, it is not them, but the pirates of old that we usually think of when we hear that word. Their unique image has lived on well past the lives of the people themselves, and persists even today: the image of 17th century European pirates.

When you think of this iconic image, a pirate who lived between 1650-1730, what comes to mind? A ^(a)grimy sailor with an unwashed face, a full beard, and *ragged clothes? A man with a sword or a hook for a hand? Maybe he has a long red coat or a *three-cornered hat? You might have imagined any or all of the above, however there is one thing that screams “pirate” more than anything else: an *eyepatch. In this day and age, if you wear an eyepatch for any reason, it's not uncommon to be told that you look like a pirate.

But why is the eyepatch such a ^(b)staple of the image of a pirate? Were those old pirates from England, Wales and Ireland constantly losing their eyes in sword fights? Maybe not. A new and interesting theory suggests that pirates may have worn eyepatches not as a *bandage, but as a way to help them see better in the dark. This surprising theory came about when a number of facts were logically considered.

First, let's talk about normal human eyesight. You've probably had this experience; you wake up in the middle of the night to go to the bathroom and need to turn on the lights. The sudden bright light hurts your eyes, making you *squint, and it takes a moment for your eyes to adjust. Now imagine the opposite when you go to bed. You turn off the lights in your bedroom so that it's completely dark. How long does it take for your eyes to adjust to the dark? While the eyes adapt quickly when going from dark to light, it can take up to 25 minutes for them to adapt when going from bright light into darkness.

Next, consider the daily life of a pirate; they spend most of their time aboard a ship, and frequently need to move above and below decks. We also have to remember that in this time period there was no electricity or lighting to illuminate the hull of a ship, and that the use of large amounts of gunpowder (not to mention the ship itself being made of *flammable wood) made the use of fire as a light source extremely (A). This means that the area below decks on any ship would have been extremely dark. So, when a ^(c)band of pirates boarded another ^(d)vessel to attack, they wouldn't have time to wait 25 minutes for their eyes to adjust to the dark hull of the other ship.

This is where the eyepatch came in. Smart pirates might have noticed that by wearing an eyepatch over one eye during the day, they could keep it adapted to the dark, so when they suddenly needed to go below decks, they could simply remove the eyepatch and have instant vision in the dark (in one eye at least). This way, they could fight much more effectively below decks.

Is this (e) unorthodox usage of an eyepatch really how pirates used them? The truth is we will never know, since there are no first-person accounts from old pirates themselves. However, the logic is sound, and a TV show called *Mythbusters has already tested this and proven that using an eyepatch in this way really does improve your ability to quickly see in the dark, so who knows? Maybe it really is true. One thing is certain; the eyepatch will always be a classic part of pirate imagery.

注) ragged : ぼろぼろ three-cornered hat : 三角帽子 eyepatch : 眼帯 bandage : 包帯
 squint : (光がまぶしい時や銃のねらいをつける時のように) 目を細くして見ること
 flammable : 可燃性の Mythbusters : テレビ番組名、「怪しい伝説」

問1 下線部の (a), (b), (d), (e) の意味に最も近いものをそれぞれ①～④から一つずつ選び、番号で答えよ。

(a) grimy ① dirty ③ angry
 ② stinky ④ deadly

(b) staple ① hold together ③ important part
 ② medical aid ④ eye catcher

(d) vessel ① sword ③ captain
 ② ship ④ darkness

(e) unorthodox ① unimpressive ③ unaffected
 ② uncertain ④ unconventional

問2 文中 (c) band に最も近い意味で使われているものを①～④のうちから一つ選べ。

- ① Bands of the students formally protested the new dress code.
- ② That red band you see in the middle there is a layer of strawberry cake.
- ③ Radio frequencies are grouped into bands to prevent confusion.
- ④ She always wore her mother's wedding band to remember her by.

3. 数学

※数学の問題は、全4ページです。

数 学

1 以下の各問いに答えよ。

1) $x = \frac{\sqrt{5} + \sqrt{7}}{2}$, $y = \frac{\sqrt{5} - \sqrt{7}}{2}$ のとき, $x^2 + y^2 =$ となる。

2) $\sqrt{3 + \sqrt{8}}$ の式を簡単にすると + $\sqrt{\text{ウ}}$ となる。

3) $0^\circ \leq \theta \leq 90^\circ$ とする。 $\sin \theta = \frac{3}{7}$ のとき, $\cos \theta$ は $\frac{\text{エ} \sqrt{\text{オカ}}}{\text{キ}}$,

$\tan \theta$ は $\frac{\text{ク} \sqrt{\text{ケコ}}}{\text{サシ}}$ となる。

4) 2次関数 $y = 2x^2 + 8x + 13$ のグラフを x 軸に関して対称移動した。移動後の関数は

$$y = - \text{ス} x^2 - \text{セ} x - \text{ソタ} \dots\dots\dots \text{①}$$

となる。

次に、①のグラフを x 軸方向に $+3$, y 軸方向に $+3$ だけ平行移動すると関数は

$$y = - \text{チ} x^2 + \text{ツ} x - \text{テ}$$

となる。

5) 1年生5人, 2年生8人の部員の中から1年生2名, 2年生3名の代表を選ぶとき, 選び方は 通りである。

2

赤・青・黄色の色の異なる三つの袋があり、その中に白と黒の碁石が複数個ずつ入っている。赤い袋には白の碁石が6個、黒の碁石が9個、青い袋には白の碁石が10個、黒の碁石が5個入っている。黄色の袋の中には白の碁石と黒の碁石が同じ数だけ入っているが、全部で何個入っているかはわかっていない。このとき、以下の各問いに答えよ。

- 1) 赤い袋から同時に2個の碁石を取り出すとき、2個とも同じ色である確率は $\frac{\boxed{\text{アイ}}}{\boxed{\text{ウエ}}}$ である。
- 2) 青い袋から碁石を1個取り出し、その碁石の色を記録して袋に戻す。この操作を3回繰り返した時、白の碁石が2回、黒の碁石が1回出る確率は $\frac{\boxed{\text{オ}}}{\boxed{\text{カ}}}$ である。
- 3) 青い袋から碁石を1個取り出し、その碁石の色を記録して袋に戻す。この操作を3回繰り返した時、白と黒の碁石が交互に出る確率は $\frac{\boxed{\text{キ}}}{\boxed{\text{ク}}}$ である。
- 4) 黄色の袋から2個の碁石を同時に取り出す時、2個とも同じ色である確率が $\frac{8}{17}$ であるとき、黄色の袋には $\boxed{\text{ケコ}}$ 個の碁石が入っている。
- 5) 三つの袋から1個ずつ碁石を取り出すとき、3個すべて同じ色である確率は $\frac{\boxed{\text{サ}}}{\boxed{\text{シス}}}$ である。

3

図1のような直方体 ABCD-EFGH において、それぞれの線分の長さを、 $AF = 10$, $AH = 6$, $AE = 2\sqrt{3}$ とする。このとき、以下の記述の空欄を埋めよ。

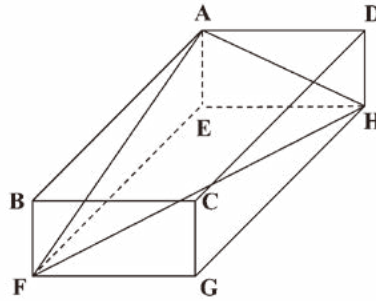


図 1

線分 FH の長さは $\boxed{\text{ア}}\sqrt{\boxed{\text{イ}}}$ である。

$\angle FAH$ を θ とおいたとき、 $\cos \theta = \frac{\boxed{\text{ウ}}}{\boxed{\text{エ}}}$, $\sin \theta = \frac{\boxed{\text{オ}}\sqrt{\boxed{\text{カ}}}}{\boxed{\text{キ}}}$ となり、

$\triangle AFH$ の面積は $\boxed{\text{クケ}}\sqrt{\boxed{\text{コ}}}$ と求められる。

四面体 AEFH の体積は $\boxed{\text{サ}}\sqrt{\boxed{\text{シス}}}$ であるから、頂点 E から、 $\triangle AFH$ に下ろした

垂線の長さは $\frac{\sqrt{\boxed{\text{セソ}}}}{\boxed{\text{タ}}}$ となる。

4

20人の学生に10点満点の試験を行った結果を表1に示した。この結果をもとに、以下の各問いに答えよ。なお、それぞれの値は小数点以下1位まで求め、階級幅と階級値は整数で求めよ。

表1

試験結果（点）			
7	5	4	6
5	4	6	2
9	8	7	8
8	3	7	10
7	1	9	4

- この試験結果の平均点は . 点、中央値は . 点である。
- この試験結果の第3四分位数は . 点である。
- この試験結果の分散は . である。
- この試験結果の度数分布をまとめる。最も値の小さい階級を1以上3未満としたとき、階級幅は 点であり、小さい方から3番目の階級値は 点である。
- 前問の度数分布に基づき、この試験結果のヒストグラムを に作図せよ。なお、ヒストグラムを作図するにあたっての注意事項は解答用紙に示した通りであり、特に記載されていない事項については自由に判断してよい。